

Sobre los autores

Wilfredo Padrón Iglesias

Licenciado en Estudios Socioculturales, doctor en Ciencias Históricas. Profesor de Historia de Cuba e Historia del Caribe de la Universidad “Hermanos Saíz Montes de Oca” de Pinar del Río, Cuba. Es autor del libro *Cuba en la vida y obra de Francisco de Miranda*, La Habana, Editorial de Ciencias Sociales, 2010, por el que recibió el Premio Nacional de la Academia de Ciencias de Cuba en 2013. Otros trabajos de su autoría han sido publicados en los libros *Cuba en el movimiento independentista nuestroamericano*, La Habana, Editorial de Ciencias Sociales, 2012 y *América en los centenarios: Historia, Cultura e Identidad (1810-1820)*, La Habana, Editorial Universitaria, 2013; también en las revistas *Ariadna Tucma Revista Latinoamericana*, *Cuadernos Americanos*, *Honda* y *Chacmool*. Pertenece a la Asociación de Historiadores Latinoamericanos y del Caribe (ADHILAC), a la Unión de Historiadores de Cuba (UNHIC) y a la Asociación de Pedagogos de Cuba (APC). Ha participado en numerosos eventos provinciales, nacionales e internacionales.

Mónica Velasco Molina

Licenciada en Relaciones Internacionales por la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales-UNAM y maestra en Estudios Latinoamericanos por el Programa de Posgrado en Estudios Latinoamericanos-UNAM con el trabajo “La resistencia de los afrobrasileños y su lucha por incorporarse como ciudadanos plenos a la sociedad brasileña” (2009). Doctora en Estudios Latinoamericanos por el Programa de Posgrado en Estudios Latinoamericanos-UNAM con la tesis: “Teoría y democracia raciales: la resignificación de la cultura negra en Brasil” (2014). Actualmente es posdoctorante en

la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales con el apoyo de la Dirección General de Asuntos del Personal Académico a través del Programa de Becas Posdoctorales de la UNAM, con el proyecto de investigación “Identidad y Ciudadanía: ¿un nuevo proyecto de nación para Brasil?”.

Carlos Sola Ayape

Doctorado y posdoctorado en Historia por la Universidad Pública de Navarra. Es profesor e investigador desde 1999 del Departamento de Estudios Humanísticos del Tecnológico de Monterrey (Campus Ciudad de México). Miembro de la Real Academia de la Historia de España, con cargo de correspondiente. Especialista en las relaciones bilaterales entre México y España durante el siglo xx, en aspectos temáticos como el exilio republicano español, el régimen presidencialista mexicano, el franquismo y el hispanismo mexicano. Entre sus libros de investigación histórica destacan *Entre fascistas y cuervos rojos: España y México (1934-1975)*; *El reencuentro de las águilas: España y México (1975-1978)*; *El tlatoani de Caparroso: José López-Portillo, México y España* y, por último, *Cura, falangista e informante del franquismo: Andrés María Mateo y su viaje a México en 1947*. A su vez ha colaborado en la coordinación de libros como *México y la Unión Europea: un puente de ida y vuelta y 1945, entre la euforia y la esperanza: el México pos-revolucionario y exilio republicano español*.

Sara A. Perrig

Licenciada en Ciencia Política. Ha sido becaria de Posgrado del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET), entre 2008-2013. Doctoranda en Ciencias Sociales por la Universidad Nacional de General Sarmiento/Instituto de Desarrollo Económico y Social (UNGS-IDES). Docente de la Universidad Nacional de Villa María (UNVM). Sus principales líneas de investigación son: peronismo, género, ciudadanía

y análisis del discurso. Ha publicado artículos en revistas científicas nacionales e internacionales y ha participado como asesora y coordinadora de diversas actividades vinculadas a su formación académica. Es autora del libro *La mujer en el discurso peronista, 1946-1952*, Córdoba, Eduvim, 2008. Forma parte de diferentes proyectos de investigación y es integrante del Programa de Ciudadanía y Derechos Humanos del Centro de Investigaciones Sociales (CIS-IDES/CONICET).

Aurelio Velázquez Hernández

Es doctor en Historia Contemporánea por la Universidad de Salamanca. Ha sido becario y actualmente es profesor del Departamento de Historia Contemporánea de la Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED) gracias a un contrato del programa de ayudas a la formación posdoctoral del Ministerio de Economía y Competitividad (2013). Sus investigaciones se han centrado en la Historia del exilio republicano español en América Latina, los organismos de ayuda a los refugiados españoles y las relaciones entre México y España en el siglo xx. Es autor de varias publicaciones entre las que destacan la monografía titulada: *Empresas y finanzas del exilio. Los organismos de ayuda a los Republicanos españoles en México (1939-1949)*, México, Ambas Orillas, El Colegio de México, 2014. Ha sido becario del Programa de Becas Posdoctorales de la UNAM en el Centro de Investigaciones sobre América Latina y el Caribe.

Raphael Coelho Neto

Licenciatura e bacharelado em História pela Pontifícia Universidade Católica de Minas Gerais (PUC-MG, Brasil). Especialização em História e Culturas Políticas pela Universidade Federal de Minas Gerais (UFMG, Brasil). Mestrando em História e Culturas Políticas pela Universidade Federal de Minas Gerais (UFMG, Brasil). Possui artigos sobre os seguintes assuntos: patrimônio cultural, intelectuais, culturas políticas e marxis-

mo na América Latina. Atualmente, pesquisa revistas de intelectuais chilenos exilados durante a ditadura de Augusto Pinochet e integra o grupo de pesquisa coordenado pela Profa. Dra. Adriane Vidal Costa (UFMG, Brasil), denominado “Dimensões culturais e políticas do exílio latino-americano”.

Paulina Alcocer

Licenciada en Antropología social, con un diploma en Análisis de la cultura (CAN-INAH), maestra en Humanidades (Historia y Filosofía de las Ciencias Sociales). Pasante del doctorado en Humanidades (UAM-I), doctoranda en Ciencias Sociales y Humanidades (UAM-C). Miembro del Grupo de Investigación Interdisciplinaria del Musée du quai Branly, París. Investigadora del Centro de Investigaciones sobre América Latina y el Caribe. Entre sus más recientes publicaciones están: “La forma interna, la metáfora de organismo y la tridimensionalidad de los medios de expresión ritual”, en Elizabeth Araiza [ed.], *Las artes del ritual. Nuevas propuestas para la antropología del arte desde el occidente de México*, Zamora, El Colegio de Michoacán, Zamora, 2010, pp. 297-314 y “1900-1914, tres lustros para la formulación del programa de investigación antropológica americanista de K. Th. Preuss”, en *Memorias de la XVII Cátedra Anual de Historia Ernesto Restrepo Tirado*, Museo de Colombia, Instituto Colombiano de Antropología e Historia, edición digital, 2014.

Carlos J. Asselborn

Licenciado en Filosofía por la Universidad Católica de Córdoba. Doctor en Estudios Sociales en América Latina por el Centro de Estudios Avanzados-Universidad Nacional de Córdoba. Investigador y docente de la Facultad de Filosofía y Humanidades y de la Facultad de Ciencia Política y Relaciones Internacionales de la Universidad Católica de Córdoba. Integrante de la Cooperativa Filosófica “Pensamiento del Sur”. Actual-

mente sus líneas de investigación recuperan la larga tradición del pensamiento crítico latinoamericano (especialmente las ciencias sociales y la filosofía política) y se focalizan en el problema de la colonización de las sensibilidades sociales y las posibilidades de emancipación en las actuales democracias latinoamericanas. Junto a Gustavo Cruz y Oscar Pacheco ha publicado *Liberación, estética y política. Aproximaciones filosóficas desde el Sur*, Córdoba, EDUCC, 2009.

Victoria D'Amico

Licenciada en Sociología (UNLP) y magíster en Ciencias Sociales (IDES-UNGS). Actualmente doctoranda en Ciencias Sociales. Investigadora del Instituto de Investigaciones en Humanidades y Ciencias Sociales (IAHCE-UNLP/CONICET). Sus temas de investigación se vinculan a prácticas políticas en las clases populares, desigualdades y políticas sociales. Entre sus publicaciones más recientes destacan: “Decir, hacer, sentir. Las emociones en la producción cotidiana de ‘lo estatal’”, en Viguera, Retamozo y Schuttenberg [comps.], *Peronismos, izquierdas y organizaciones populares. Movimientos e identidades políticas en la Argentina contemporánea*, La Plata, EDULP, 2013, pp. 211-234; Victoria D'Amico y Jerónimo Pinedo, “La investigación sobre clases populares, acción colectiva y proceso político en la Argentina. De la configuración de dos matrices de análisis a la incorporación de nuevos desafíos”, en *Intersticios*, vol. 9, núm. 2, 2015, pp. 163-179, y “Criterios de justicia, afectividad y ley. La construcción de lo estatal desde la cotidianeidad”, en *Revista Identidades*, año 5, núm. 8, 2015, pp. 42-60.

