

Sobre los autores

María Guadalupe Correa Chiarotti

Es profesora en letras por la Universidad Nacional de Rosario, Argentina y maestra en Estudios de Literatura Mexicana por la Universidad de Guadalajara, México. Actualmente cursa el doctorado en Estudios Latinoamericanos (UNAM). Ha editado *Asfódelos y otros cuentos* de Bernardo Couto Castillo (2011) y el libro electrónico *Obras completas* de sor Juana Inés de la Cruz (2004), ambos en colaboración con Tadeo P. Stein; esta última fue distinguida por la Universidad Complutense de Madrid y Microsoft con el Primer premio LETHI (Literaturas en Español del Texto al Hipertexto) a la mejor edición electrónica de obras literarias en español. Ha publicado artículos y trabajos de investigación en diversos medios académicos y revistas especializadas.

Sergio Ugalde Quintana

Es doctor en Literatura Hispánica por El Colegio de México. En la actualidad trabaja como Profesor de Tiempo Completo en la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM y es miembro del Sistema Nacional de Investigadores. Ha colaborado con reseñas y artículos en *Nueva Revista de Filología Hispánica*, *Tierra Adentro*, *Periódico de Poesía*, *Iberorromania*, *Iberoamericana*. Ha publicado los libros *La poética del cimarrón. Aimé Césaire y la literatura del Caribe francés* (México, Conaculta, 2007); *Un amigo en tierras lejanas. Correspondencia Alfonso Reyes/Werner Jaeger (1942-1958)*, (México, El Colegio de México, 2009); *La biblioteca en la isla. Una lectura de La expresión americana de José Lezama Lima* (Madrid, Colibrí, 2011) y *Un cierto encanto goetheano. Correspondencia alemana de Alfonso Reyes (1914-1959)* [en prensa]. En 2009 obtuvo una mención honorífica en el Premio Nacional de Ensayo Literario José Revueltas.

Hebe Beatriz Molina

Investigadora Adjunta del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas de la República Argentina (CONICET). Profesora Titular de la Universidad Nacional de Cuyo. Miembro del Comité Académico de la Maestría en Literatura Argentina Contemporánea (U. N. de Cuyo). Codirige con Beatriz Curia, el proyecto “Rescate del patrimonio literario argentino: edición de textos deficientemente editados o inéditos. La realidad del país a mediados del siglo XIX: contraste de voces en la narrativa romántica”, cuyos resultados han sido las novelas de Mercedes Rosas de Rivera, *Miguel Cané* (p.) y *Vicente Fidel López*. Entre sus publicaciones están: *La narrativa dialógica de Juana Manuela Gorriti* (tesis doctoral, 1999); *Como crecen los bongos: la novela argentina entre 1838 y 1872* (2011) y la edición crítica de *Cuentos (1880)*, de Eduarda Mansilla de García (2011); coeditora de *Poéticas de autor en la literatura argentina (desde 1950)* (2007 y 2010, 2 vols.), con la dirección de Gustavo Zonana. Ha colaborado, además, en las ediciones críticas de *Lucía Miranda (1860)*, de Eduarda Mansilla de García, dirigida por María Rosa Lojo (2007) y de *María de Montiel: novela contemporánea (1861)*, de Mercedes Rosas de Rivera, dirigida por Beatriz Curia (2010).

María del Rosario Rodríguez Díaz

Doctora en Estudios Latinoamericanos por la Universidad Nacional Autónoma de México y maestra en Historia por la Victoria University of Manchester, Inglaterra, es profesora-investigadora del Instituto de Investigaciones Históricas de la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo. Ha publicado diversos trabajos relacionados con la historia de Estados Unidos y su expansionismo en el Caribe y Centroamérica. Ha coordinado los siguientes libros colectivos: *Instituciones y procesos políticos en América Latina. Siglos XIX y XX, México*, UMSNH/UAEM, (2008); *Visiones de México y América Latina. Construcciones sociales y actores políticos. De la Independencia a la posrevolución*, México, CIALC-UNAM-UMSNH (2010); *El*

Gobierno militar estadounidense en Cuba: visiones desde México. 1898-1902, México, IHH-UMSNH, 2010. Coordinadora con Jorge Castañeda del libro *El Caribe: vínculos coloniales, modernos y contemporáneos. Nuevas reflexiones, debates y propuestas* (2007). Coordinadora con Lisette Rivera, Martín Pérez y Eduardo Mijangos del libro *Imágenes y representaciones de México y los mexicanos* (2008). Coordinadora con Laura Muñoz del libro: *Caribe Imaginado. Visiones y representaciones de la región*, Instituto Mora-UMSNH (2009). Actualmente es responsable del proyecto colectivo de Investigación: *Miradas del México moderno y contemporáneo. Construcciones políticas y actores sociales. Siglos XIX y XX*.

Claudio Gallegos

Doctorante en Historia y magíster en Sociología, docente universitario en diversas universidades, de carácter nacional y provincial. En la actualidad es jefe de trabajos prácticos de la cátedra de Sociología del Departamento de Economía de la Universidad Nacional del Sur. Como investigador ha impartido conferencias en universidades e institutos de investigación en el país y en el exterior. Es autor de capítulos de libro, monografías y artículos de investigación publicados en revistas internacionales. En la actualidad es becario doctoral del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET). Sus líneas de investigación: una tríada multidisciplinaria que engloba la Historia Política, la Historia de las Ideas y el Campo Comunicacional, su trabajo de investigación refiere a la recepción del proceso de independencia de Cuba en la prensa argentina. Participa en el proyecto: Independencia cubana: las aristas de un proceso complejo visto desde la Argentina.

María del Pilar Ostos Cetina

Posdoctorante en el Centro de Investigaciones sobre América Latina y el Caribe de la UNAM. Doctora en Ciencias Políticas y Sociales con Orientación en Relaciones Internacionales, por la Universidad Nacional Autónoma de México, UNAM. Maestra en Estudios en Relaciones Internacionales, por la misma universidad. Licenciada en Ciencias Políticas con orientación en Relaciones Internacionales, por la Pontificia Universidad Javeriana de Colombia. Autora de los siguientes artículos: “Vecindad y conflicto: una perspectiva de las relaciones entre Colombia y Ecuador”; “La visión geopolítica de México y Colombia sobre el Caribe (1820-1830)”; “Las bases de la configuración de la política exterior de México”; “La geopolítica de Colombia en el siglo XXI: un centro estratégico americano”, entre otros.

Eva Leticia Orduña Trujillo

Es licenciada en Derecho, maestra y doctora en Estudios Latinoamericanos, por la UNAM. Ha sido asesora jurídica en diversas instituciones de promoción y protección de derechos humanos. Ha impartido cursos de Derecho Internacional Público, Teoría del Estado, Derecho Comparado y Derechos Humanos. Actualmente es Investigadora de tiempo completo en el Centro de Investigaciones sobre América Latina y el Caribe de la UNAM, y profesora del Posgrado en Estudios Latinoamericanos de la UNAM.

Hernando Uribe Castro

Licenciado en Ciencias Sociales, magíster en Sociología de la Universidad del Valle, docente del Departamento de Ciencias sociales, Universidad Autónoma de Occidente, director del grupo de Investigación en Conflictos y Organizaciones. Profesor catedrático del Departamento de Geografía, Universidad del Valle Par Evaluador de COLCIENCIAS. Coautor del libro *Una mirada al género y el conflicto en tres entornos laborales en Cali*, Universidad Autónoma de Occidente.