

Sobre los autores

Regina Crespo

Doctora en Historia Social (Universidad de São Paulo), maestra en Letras y licenciada en Ciencias Sociales (Universidad de Campinas). Es investigadora titular del Centro de Investigaciones sobre América Latina y el Caribe (CIALC) y profesora del Posgrado en Estudios Latinoamericanos de la UNAM. Se dedica al estudio de las relaciones entre la cultura y la política, con énfasis en las relaciones entre intelectuales, artistas y política en América Latina. Ha investigado sobre revistas y redes intelectuales latinoamericanas y también sobre las relaciones político-culturales entre México y Brasil. Entre sus más recientes publicaciones se encuentran: “¿Persona non grata? Lombardo Toledano entre los brasileños”, en *Casa de las Américas*, núm. 267, 2012; “O México de Rodrigo Otávio e de Cyro dos Anjos: entre as atribuições do funcionário e o olhar do escritor”, en *Varia História*, vol. 30, núm. 54, 2014; “¿Crónica de una ausencia? Brasileños en redes intelectuales argentinas”, en Alexandra Pita González [ed.], *Redes intelectuales transnacionales, prácticas y soportes culturales durante la entreguerra en América Latina*, México, Porrúa, 2016.

Daniela Parra

Maestra en Estudios Latinoamericanos por la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) y licenciada en Comunicación por la Universidad Iberoamericana (UIA) Puebla. Se desempeña como docente en la maestría de Comunicación y Cambio Social (UIA Puebla) y en la Escuela Nacional de Estudios Superiores (ENES) de la UNAM campus Morelia. Desde 2006 colabora en proyectos de comunicación popular en América Latina y ha investigado en torno a la comunicación alternativa y popular, procesos de integración popular latinoamericana y movimientos sociales, entre otros temas. Asimismo, coordina el área de Difusión de Redes por la Diversidad, Equidad y Sustentabilidad (REDES) A.C. y colabora en los proyectos de apoyo a la comunicación comunitaria e indígena que impulsa la organización.

Noemí Acedo Alonso

Doctora en Teoría de la Literatura y Literatura Comparada (Postgrado Oficial en Lengua y Literatura) por la Universitat Autònoma de Barcelona. Es investigadora colaboradora en el Grupo de Investigación Consolidado Cuerpo y Textualidad (2014SGR-1316) del Departamento de Filología Española (Área de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada). En 2016 recibió la mención Doctor Europeus. Sus principales líneas de investigación son los Estudios del testimonio, Estudios de la memoria, Estudios de género, Literatura comparada, Literatura latinoamericana y Estudios sobre la comunidad. Entre sus más recientes publicaciones están “Lo esencial es para mí la necesidad de comprender. Un estudio sobre la autoridad en el sujeto del testimonio”, en *Mundo Nuevo. Revista sobre Estudios Literarios Latinoamericanos*, núm. VII, 2015; “Desplazamientos. Una reflexión sobre la posibilidad de escuchar el horror”, en *Kamchatka. Revista de Análisis Cultural*, núm. 2, 2014, y “La poética del testimonio a través de una doble genealogía: la obra de la escritora argentina Nora Strejilevich”, en *Rilce. Revista de Filología Hispánica*, núm. 30, 2014.

Liliana Weinberg Marchevsky

Doctora en Letras Hispánicas por El Colegio de México. Investigadora titular del Centro de Investigaciones sobre América Latina y el Caribe (CIAIC) de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM); profesora de la Facultad de Filosofía y Letras y de los programas de posgrado en Letras y Estudios Latinoamericanos de la misma universidad. Su línea principal de investigación es el ensayo latinoamericano de los siglos XIX, XX y XXI, en su relación con la teoría y crítica del ensayo, teoría literaria, discurso social e historia intelectual. Entre sus publicaciones más recientes se encuentran: *El ensayo en busca del sentido*, México-Berlín, CIAIC-Iberoamerikanisches Institut, 2014; *Biblioteca Americana. Una poética de la cultura y una política de la lectura*, México, FCE, 2014, libro electrónico [Col. GENZONTE]; *Seis ensayos en busca de Pedro Henríquez Ureña*, República Domini-

cana, Ministerio de Cultura, 2015 (Col. Premio Internacional Pedro Henríquez Ureña). y Liliana Weinberg [coord.], *Historia comparada de las Américas. Perspectivas de la integración cultural*, México, CIALC-UNAM/IPGH, 2016. Ha sido directora de la revista *Latinoamérica* (2011-2013) y secretaria de redacción de *Cuadernos Americanos* (1987-1997).

Francy Liliana Moreno Herrera

Doctora en Letras por la UNAM, maestra en Estudios Latinoamericanos por la misma casa de estudios y profesional en Estudios Literarios por la Universidad Nacional de Colombia. Es profesora de tiempo completo de la Facultad de Ciencias Humanas de la Universidad del Atlántico. Ha realizado investigaciones sobre publicaciones periódicas y redes intelectuales de mediados de siglo xx. Actualmente es miembro de los grupos de investigación Centro de Estudio e Investigación Literaria del Caribe (CEILKA-Uniatlántico, Colombia) y “El ensayo en diálogo”, adscrito al CIALC-UNAM. Ha estado vinculada a los proyectos: “Revistas literarias y culturales redes intelectuales en América Latina: 1900-1980” e “Historia crítica de las comunidades filosóficas latinoamericanas del S. xx”, ambos adscritos al Centro de Investigaciones sobre América Latina y el Caribe, CIALC-UNAM. Ha trabajado en investigación y docencia en el mismo CIALC-UNAM, así como en el Instituto de Investigación en Educación de la Universidad Nacional de Colombia, IIE-UNAL.

Martín Retamozo

Doctor en Ciencias Sociales por la Flacso, México, magister en Ciencias Sociales y profesor de Filosofía en la Universidad Nacional de La Plata-Argentina. Investigador del Instituto de Investigaciones en Ciencias Sociales y Humanidades (IDICSH-CONICET/UNLP) y profesor del departamento de Sociología. Coordinador Académico del Doctorado en

Ciencias Sociales de la UNLP. Sus líneas de trabajo son: Teoría política contemporánea, Epistemología de las ciencias sociales y los Estudios sobre movimientos sociales, Populismo y acción colectiva. Entre sus más recientes publicaciones se encuentran “Movimientos sociales”, en Carlos Pereda [coord.], *Diccionario de Justicia*, México, Siglo XXI, 2017; Martín Retamozo y Mauricio Schuttenberg, “La política, los partidos y las elecciones en Argentina 2015: ¿hacia un cambio en el campo político?”, en *Análisis Político*, vol. 29, Bogotá, 2016; “Instrucciones para hacer un proyecto de tesis en Ciencias Sociales (Apuntes desde el Sur)”, y “Subjetividad, objeto y proyecto: apuntes críticos para la elaboración de tesis”, ambos en Carlos Gallegos Elías *et al.*, *¿Cómo investigamos? ¿Cómo enseñamos a investigar?, t. IV*, UNAM, Ciudad de México, 2016.

Felipe Gibson Cunha

Estudia la maestría en el programa de Posgrado de Estudios de Publicidad (PPGEM) de la Universidade Federal do Rio Grande do Norte (UFRN), periodista graduado en la UFRN y especialista en Propaganda y Marketing en Gestión de Marcas (EPMGM) por la UFRN. Sus líneas de investigación están relacionadas con los Estudios de los Medios y Prácticas Sociales del PPGEM/UFRN, donde estudia las relaciones entre cultura, identidad y comunicación en el contexto contemporáneo de las comunidades quilombolas localizadas en el estado brasileño de Rio Grande del Norte. Sus más recientes publicaciones son “Quilombos semióticos: corpo, jogo e comunicação na cultura”, en *Memorias de la XVIII Conferência Brasileira de Folkcomunicação*, Folkcom, 2017; “Território, cultura e estratégias discursivas da identidade negra e quilombola”, en *Memoria del XXXIX Congresso Brasileiro de Ciências da Comunicação*, Intercom, 2016 y “Dipositivos étnico-comunicacionais nas etnogêneses: reflexões sobre a construção e comunicação de identidades quilombolas”, en *Memoria de la XXI Semana de Humanidades de la UFRN*, 2016.

Sebastião Guilherme Albano

Profesor de grado y posgrado de la Universidade Federal do Rio Grande do Norte (UFRN), Brasil. Hizo su maestría en la UNAM, con una estancia de investigación en la Universidad de Texas en San Antonio, y su doctorado en la Universidade de Brasília (UNB), Brasil. Ha realizado el posdoctorado en la UNAM y en la Universidad de Texas en Austin. Sus líneas de investigación son las discursividades y las sociabilidades propiciadas por los medios audiovisuales y la literatura. Ha dado conferencias en varias instituciones como la Universidad de Vigo, en Ponte Vedra; en la Universidad de Texas, en San Antonio; en El Paso, Universidad Nacional de La Plata, Argentina; en Flacso sede Ecuador y en la UNAM, entre otras. Tiene artículos publicados en revistas de varias partes del mundo, en español, inglés y portugués. Sus más recientes libros son *La imaginación cinematográfica. Política, cinema e literatura no México*, São Paulo Annablume, 2011 y *Continente e conteúdo. Midia e sociedade na América Latina*, Sulina/EDUFRN, 2014.

Pastor Bedolla Villaseñor

Es licenciado en Historia por la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo (UMSNH); maestro en Historia con opción en América Latina en el Instituto de Investigaciones Históricas (IIH-UMSNH); sitio donde también cursó el doctorado en Historia. Actualmente es becario posdoctoral del Centro de Investigaciones sobre América Latina y el Caribe (CIALC) en la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) donde desarrolla un proyecto sobre el pensamiento teológico-político del filósofo vasco-salvadoreño Ignacio Ellacuría Beascochea, s. J. Durante los últimos dos años ha impartido clases en la Universidad del Valle de Atemajac, La Piedad. En el campo de la investigación, sus estudios han girado en torno a la Historia de las ideas revolucionarias. Dentro de este marco, se ha acercado al análisis del concepto de violencia revolucionaria en América Latina, la ética política neozapatista, y el proceso autonomista

del pueblo p'urhépecha de Cherán. Su más reciente publicación apareció en el número 157 de la revista *Cuadernos Americanos*, con el título “Comuneros p'urhépechas en la dialéctica de la lucha cultural”.

Luis Gustavo Teixeira da Silva

Licenciado y maestro en Ciência Política por la Universidade Federal de Pelotas (UFPel-Brasil). Actualmente está finalizando el doctorado en Ciência Política por la Universidade de Brasília (UNB). Investigador del Instituto de Pesquisas “Democracias e Desigualdades” en la Universidade de Brasília (Demodê-UNB). Sus líneas de investigación son la relación entre religión, política y la laicidad del Estado, analizadas a partir de las acciones del Poder Legislativo en los países de América del Sur. Entre sus publicaciones más recientes se encuentran: “O debate entre evangélicos e o movimento LGBTT em torno do PL 122 (criminalización de la homofobia): um diálogo a partir de Chantal Mouffe e Nancy Fraser”, en *Revista Bagoas: Gênero e Sexualidades*, núm. 14, UFRN, 2016; junto con Rayani Mariano, “O direito à vida como ponto de partida para a análise do debate parlamentar sobre aborto no Brasil e no Uruguai”, en *Revista Gênero*, UFF, 2017; “Ronald Dworkin: Religion without God”, en *Revista Tempo Social*, vol. 29, USP, 2017. Es uno de los compiladores del libro *Pós-Estruturalismo e Teoria do Discurso: A obra de Ernesto Laclau a partir de abordagens empíricas e teóricas*, Curitiba, CRV, 2017.

Santiago Peidro

Psicoanalista. Doctor y licenciado en Psicología por la Universidad de Buenos Aires (UBA). Diplomado del Instituto Clínico de Buenos Aires (ICDEBA). Egresado de la Universidad del Cine (FUC). Becario posdoctoral (CONICET). Docente de la Cátedra “Nuevas presencias de la sexualidad” en la Facultad de Psicología-UBA). Sus líneas de investigación entrecru-

zan la teoría *Queer*, el psicoanálisis y el cine. Entre sus más recientes publicaciones se encuentran *Transformaciones. Ley, diversidad, sexuación* [comp.], 2013; “Configuración ideológica del travestismo en la ‘época de oro’ del cine argentino”, en *Alter/nativas: Revista de Estudios Culturales Latinoamericanos*, núm. 4, Center for Latin American Studies, The Ohio State University, 2015; “Aproximaciones al problema de la cita a la autoridad en la elaboración de argumentos de teoría psicoanalítica desde el abordaje del transexualismo y las homoparentalidades”, en *Revista Universitaria de Psicoanálisis*, vol. xvii, Buenos Aires (en prensa); “Queer Studies y psicoanálisis: tensiones en torno a los movimientos reivindicadores de las identidades sexo-generizadas”, en *Anuario de Investigaciones de la Facultad de Psicología*, UBA (en prensa).