

Toussaint, Mónica y Marisol Garzón. *México, Guatemala y Belice: tres caras de una historia fronteriza. Siglos XIX-XXI*. México: Instituto Mora-CONACYT, 2019.

10.22201/cialc.24486914e.2022.73.57475

El libro es uno de los productos del proyecto de investigación *Región transfronteriza México-Guatemala: dimensión regional y bases para su desarrollo integral*, auspiciado por el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología. Narra los principales acontecimientos de las relaciones históricas de México con Guatemala y Belice desde la consumación de la independencia en 1821 hasta la primera década del siglo XXI.

Es un texto de divulgación destinado a un público amplio. Por su forma de presentación, redacción y contenido, será útil tanto para estudiantes de formación inicial como para especialistas, así como para todas las personas que tengan interés por acercarse al tema de una manera sencilla e integral. La integralidad se logra a través de la capacidad de síntesis mostrado por las autoras, ya que en 160 páginas lograron plasmar los acontecimientos más significativos de 200 años de historia de la región fronteriza.

Lo que hace a la obra accesible a todo tipo de público, entre otras cuestiones importantes, es la claridad y sencillez con las cuales se presenta la información. Además, la sistematización de ésta que se realizó a lo largo del texto fue de una manera muy adecuada y concisa, lo cual la hace incluso didáctica.

Los sucesos son presentados cronológicamente en apartados separados, en los que se señala el año en que acontecieron (lo cual permite al lector ubicarse perfectamente en el tiempo) seguido de un título. Podemos identificar dos tipos de títulos: los que realizan un resumen y los que crean expectativas. Un ejemplo del primer tipo es el que aparece en la página 31: “1832: Fracaso de los acuerdos en materia de límites entre México y Centroamérica”. A través de este título, podemos saber con certeza lo que ocurrió. Con la lectura del párrafo obtendremos más detalles, pero la información sustancial la tendremos con sólo leer el título.

Una variante de los títulos que en sí mismos constituyen resúmenes son aquellos que dan cuenta del desarrollo que tuvieron los hechos descritos. Ejemplo de ello son los presentados en las páginas 25 y 26: “1825: ocupación del Soconusco por tropas guatemaltecas” y “1825: acuerdo de neutralidad sobre el Soconusco”. Por medio del segundo título mencionado conoceremos, antes de leer su contenido, lo que aconteció con posterioridad a la ocupación del Soconusco.

Muestra de títulos que crean una expectativa o curiosidad en el lector, es el colocado en la página 29: “1831: organización de un contingente militar para incursionar en Guatemala”. En este caso, con la sola lectura del título no sabremos cómo se desarrolló este contingente militar ni el resultado que tuvo, pero sin duda desearemos tener esta información, que será obtenida a través de la lectura del párrafo que le precede.

Otro mérito del libro son las fotografías, mapas e imágenes diversas contenidas en él. Éstas dan dinamismo y humanismo al texto y facilitan la lectura. Las fotografías de importantes actores nos recuerdan que la historia no es únicamente una sucesión de acontecimientos, sino que es hecha por seres humanos. Las imágenes, aunque facilitan la lectura y la hacen más amena, no constituyen simples adornos. Están seleccionadas para dar cuenta, confirmar y complementar lo consignado a través del texto e insertadas en plena concordancia con él.

La redacción merece un comentario especial, ya que es fluida, impecable y sencilla. Esta última característica es una cualidad especialmente útil en un texto de divulgación. En la introducción se hace uso incluso de figuras literarias que hacen la lectura muy placentera pero que, a mi modo de ver, dan cuenta también de una estrategia metodológica. La primera de estas figuras es en relación con las caras a las que alude una parte del título del libro: “Tres caras de una historia fronteriza”. Según se señala en el texto “Tienen tres caras porque cada país tiene su rostro específico, sus rasgos particulares y sus propios intereses. Pero también, porque en el amplio periodo aquí reseñado hay momentos en que esas relaciones pueden ser representadas con distintas máscaras, o ilustradas con las máscaras que se representa al teatro griego” (9). Considero que esta aproximación forma parte de una estrategia metodológica porque las autoras lograron, a lo

largo del texto, reseñar los momentos y las formas en las cuales los tres países presentaron dichas máscaras y mostrarnos lo que había detrás de ellas. Algo similar puede decirse de lo mencionado en la página 10 respecto a la técnica del puntillismo: “Los asuntos que incluimos son como esos pequeños puntos que utilizan los pintores especializados en la técnica del puntillismo, cuyos cuadros podemos comprender nítidamente sólo si los vemos a cierta distancia. De igual manera, cada punto nos ofrece una información, un momento de esas relaciones, pero el panorama general, las altas y bajas, la línea evolutiva del desarrollo de esas relaciones, sólo podremos comprenderlos completamente al leerlos todos, al observar el conjunto”. Lo expuesto aquí, plasmado de una manera muy bella, también da cuenta de la metodología empleada por las autoras. Considero que cada uno de los párrafos contenidos en la obra fue confeccionado precisamente para que el lector pudiera tener datos concretos del acontecimiento que se estaba desarrollando en ese momento, lo cual tiene un valor en sí mismo. Sin embargo, pienso que también la inclusión de cada suceso fue decidida con el objetivo de ofrecer un panorama histórico integral e integrado, lo cual sin duda fue conseguido.

El contenido del texto hace ver un trabajo de investigación previo, sólido, profundo y de largo alcance. La obra tiene una naturaleza formal de divulgación. La calidad de la información y la claridad y orden de la presentación denota que las autoras son especialistas en el tema y que poseen también sólidos conocimientos y habilidades en materia de metodología. Los conocimientos amplios respecto a la historia de la región se advierten igualmente con el hecho de que hayan incluido en el estudio a la región que vincula a Quintana Roo con Belice, lo cual es un aporte sustancial y original a los trabajos que se han realizado respecto a la frontera sur de México.

Un punto importante dentro de las relaciones fronterizas entre los tres países materia del estudio, y que son reseñadas en el libro, son los distintos convenios y acuerdos que se han realizado. Estos convenios dan cuenta del desarrollo histórico que se ha registrado tanto en la región fronteriza, como al interior de cada uno de los tres países. Así, podemos observar los diferentes tratados de límites, los acuerdos de paz por medio

de los cuales se dio fin a la guerra guatemalteca, o los relacionados con el retorno de los refugiados desde México hacia Guatemala, por ejemplo. Específicamente los convenios de colaboración, reflejan el rostro positivo de las relaciones al que se alude en la introducción. Por medio de ellos también se advierte la cantidad y la variedad de asuntos que los tres países han tenido en común a lo largo de la historia y la evolución que ha habido respecto a dichos asuntos. Algunos de ellos son protección y restitución de monumentos, protección de zonas arqueológicas, extradición, sentencias penales y asistencia jurídica, turismo, cooperación técnica y científica, educación, salud. A través de los convenios de colaboración logramos ver cómo los temas relacionados han ido adquiriendo una importancia diferente en los últimos tiempos. Podemos también advertir la importancia actual y crucial que tiene la región fronteriza, al considerar los convenios realizados en materia de narcotráfico, seguridad, desastres por fenómenos naturales, migración, y cooperación en materia de justicia, entre otros.

En suma, es un libro para ser incluido en la biblioteca familiar y un valioso apoyo para las investigaciones de especialistas.

Eva Leticia Orduña Trujillo  
evaleticiaorduna@gmail.com